**4 июня 2016 года в Геленджике прошло одно из самых ярких мероприятий года – праздник официального открытия туристического курортного сезона «Лето-2016».**

**Греческие опознавательные знаки геленджикского фестиваля-карнавала…**

**Праздничный Геленджикский карнавал «Лето-2016», «Геленджику улыбается солнце» приурочен организаторами к следующим знаменательным датам: 185-летию Геленджика, перекрестному году культуры Греции в России и России в Греции, юбилеям: 120-летию первого кинопоказа и 80-летию «Союзмультфильма».**

Много раз бывал в Геленджике, и каждый раз, меня, журналиста греческой диаспоры России и постсоветского пространства, повидавшего множество «бесхозных» российских городов, неуютных и «непричесанных», здесь в этом городе посещают радостные мысли, что городу-курорту очень повезло на его руководителей, крупно повезло на его жителей, которые бережно и трепетно, как к «белой невесте», символу города, относятся к нему.

Абсолютная чистота, уют. Фантастическая набережная. Город-сказка. Город-мечта. Здесь хочется жить, сюда постоянно хочется возвращаться. Здесь мысли рифмуются, а люди солнечно улыбаются друг другу, желают доброго здравия. Позитивная энергетика.

Тремя неделями ранее автор этих строк стал свидетелем грандиозного праздника открытия перекрестного года Греции в России в Анапе, фантастической церемонии открытия на развалинах античного греческого городища «Горгиппия» «Гермейских игр».

Что ж, в текущем 2016 году, нареченным перекрестным годом Греции в России и России в Греции, нам, грекам и филэллинам России, предстоит еще не один раз в самых различных форматах убедиться, насколько крепки симпатии в нашей России к стране героев и богов.

Напоминаю, что торжественная церемония открытия перекрестного года Греции в России в Краснодарском крае состоялась двумя месяцами ранее в городе-мечте Геленджике!

…Забегая вперед, скажу, что геленджикский карнавал произвел на меня такое же неизгладимое впечатление, как и анапские «Гермейские игры». С единственной поправкой – анапский праздник древнегреческий бог Гермес уберег от дождя, который непрерывно нахраписто напоминал о себе в дни проведения геленджикского карнавала.

**Утренняя часть карнавала**

**Старт карнавалу дан на центральной площади Геленджика. Грандиозная сцена.** Глава администрации Геленджика Виктор Хрестин благодарит жителей города за их бережное, с любовью в душе отношение к родному городу, приветствует почетных гостей праздника, благодарит гостей города-курорта за то, что они отдали свои симпатии городу-мечте. «…Мы будем делать все, чтобы Геленджик стал для вас самым любимым и самым родным, каковым является для нас», - заключительные слова и искренние аплодисменты.

Действия карнавала, народные гуляния уходят в массы, переносятся на многочисленные его знаковые места, каким является главный символ города Геленджика «Белая невеста».

На специальной «стене пожеланий» почетные гости праздника, представители городов-побратимов из Греции (Каллифея) и Израиля (Нетания) оставляют городу-побратиму свои, идущие от сердца, пожелания. Пожелания от генерального консула Греции в Новороссийске Франгискоса Костелленоса, народной артистки России Клары Новиковой.

Красочная церемония свадебного обряда, которую, по своей природной доверчивости, принял за оригинал – настолько все было ярко и правдоподобно, как и слезы невесты казака! …Красочная театрализованная постановка у историко-краеведческого музея.

**Греческий бренд Геленджика –**

**сквер в честь города-побратима Каллифея**

Этот карнавальный день в истории Геленджика ознаменовался еще одним очень важным событием. Отныне в топонимике города-курорта, города-мечты появился новый греческий бренд - сквер города-побратима Геленджика Каллифеи - города в пространстве Больших Афин.  Отныне в топонимике города-курорта появилось название «Сквер имени города-побратима Геленджика Каллифеи" - города в пространстве Больших Афин.

…Ненастная дождливая погода, проливной дождь, не помешала праздничному солнечному настроению всех участников торжественной церемонии. Выступления главы Геленджика Виктора Хрестина, почетных гостей праздника – генерального консула Греции в Новороссийске Франгискоса Костелленоса, вице-мэра города Каллифея Христоса Софианнидиса, народной артистки России Клары Новиковой. В этом торжественном мероприятии приняли участие наши геленджикские соотечественники. Первый заместитель главы администрации Гелендика Татьяна Константинова (Саввиди), глава сельского поселения Кабардинка города-курорта Геленджик Григорий Кялов, руководитель Геленджикского общества греков Афлатон Солахов, члены Совета Общества, руководитель Региональной Ассоциации греков Краснодарского края Андрей Попандопуло, руководитель греческой общины «Танаис» Ростова-на-Дону Мелина Леонова, руководитель греков Крымского района Александр Масияди, член Совета ФНКАГР Эдисон Иоаннидис, представители греческой молодежи Геленджика, Краснодарского края. Лучшие творческие коллективы греческой общины Геленджика, греков Краснодарского края порадовали собравшихся своим высоким исполнительским творческим мастерством, их греческой энергетикой, греческими солнечными улыбками.

…Двумя месяцами ранее, 9 апреля 2016 года, в Геленджике состоялось торжественное открытие перекрестного года Греции в России в Краснодарском крае. В Краснодарском крае проживает около 30 тысяч греков, которые своим созидательным трудом, греческой феноменальной социальностью снискали к себе у миллионов жителей края уважение.

Геленджик – это город-курорт, город-мечта, в котором греки составляют 10-12% от общего числа жителей, он является городом с прекрасными греческими чертами лица.

…25 лет назад именно в Геленджике, в его прекрасном дворце культуры состоялся исторический Учредительный съезд греков Советского Союза (29-31 марта 1991 г.).

…Находится греческий сквер «Каллифея» в самом центре города, его курортной территории, у городского историко-краеведческого музея. Соседями греческого парка стали, открывшийся часом ранее сквер имени другого города-побратима Геленджика Нетании (Израиль) и «Город сказок». Вот такое получилось символическое соседство!

"…По задумке архитекторов, сквер выполнен в виде разрушенного древнего города: входные группы украшены традиционными греческими колоннами, на территории размещены статуи греческих богинь и древние амфоры, высажены кипарисы, а также разбит розарий", *–* из пресс-релиза пресс-службы администрации города. Работы проведены известной компанией «Юкка». Греческий парк, подтверждаю сей факт, становится любимым местом для места встреч влюбленных сердец! Здесь романтические девушки загадывают свои желания. Сюда приходят тысячи жителей и гостей Геленджика.

**…Карнавалу дождь не помеха!**

**Да, непрерывный дождь, безусловно, внес свои коррективы для участников и гостей праздника. Зонты, капюшоны, дождевики. Но дождь не стал карнавалу помехой!**

**…**Платановая аллея. Здесь развернулась пестрая интернациональная ярмарка национальной кухни. Русская, греческая, украинская, грузинская, армянская, дагестанская и многие другие. Особым вниманием пользуются блюда греческой национальной кухни!

Праздник – это не только национальные блюда, но и национальные песни и танцы!

Греческая площадка – это пространство у корабля «Арго», на котором развеваются флаги Греции и России. Современный корабль Арго напоминает контурами своего прототипа из легенд и мифов Древней Греции. Такое впечатление, что современные его рулевые, наши геленджикские греческие аргонавты во главе с председателем греческой общины Афлатоном Солаховым, сразу же после праздничного карнавала отправятся в долгое путешествие в поисках золотого руна. Что ж, перед путешествием немного подкрепимся, воздадим греческими эликсирами узо и метаксой славу греческим богам, городу - мечте!

…В числе зрителей греческой концертной программы на площадке у Арго наш молодой и уже знаменитый понтийский лирарий Лазарос Пападопулос, который здесь вместе со своими двумя греческим певицами сестрами, приехавшими накануне из Салоник в родное греческое Витязево. Лазаросу вечером предстоит его сольное выступление на главной сцене, на которой нам еще предстоит увидеть выступление многих греческих творческих коллективов. …Увидеть шествие наших сочинских (лазоревских) греческих аргонавтов!

**Афлатон Солахов: «…Центр – это не инструкции и распоряжения, это Идеология».**

**Геленджикский карнавал-праздник «Геленджику улыбается солнце», повторю еще раз, был приурочен так же и к перекрестному году Греция-Россия. В этом, говорил об этом в моей статье, посвященной торжественному открытию года Греции в России в Краснодарском крае, знаменательном факте для греков России, проглядывается большое для нас количество преференций. Под эгидой этого года можно и нужно сделать многое из проектов нашей исторической памяти, национального достояния нашей культуры, образования. Об этом на Совете АГООР говорил председатель Геленджикского общества греков, координатор проекта ФНКАГР «Греческий язык как второй иностранный в образовательных школах юга России в местах компактного проживания греков» Афлатон Солахов. «Если мы не запустим эти процессы, не дадим им старт в текущем 2016 году, если мы этого не сделаем сейчас, то уже, поверьте, не сделаем этого никогда. Наше Объединение, Центр – это не инструкции и распоряжения, это идеология и координация».**

**…Подтверждение серьезности намерений греческой общины Геленджика поднимать греческую культуру, сделать необратимыми процессы изучения нашими детьми (и не только нашими!) греческого языка – в строящемся в городе Греческом культурном центре, который станет, верю в это, творческой лабораторией, центром для молодежи, ветеранов, людей науки, исследователей греческой культуры и истории греческого народа, греков исторического Понта. Подтверждением свету надежды выхода из «тьмы лабиринта» скорое издание учебников греческого языка для средних школ, это огромное желание в этом городе изучать греческий язык. Около тысячи школьников изучают в Геленджике греческий язык! Это, проведенная недавно в Геленджике, Всероссийская олимпиада им. М.Л.Рытовой по греческому языку. Это, наконец, желание нашего Объединения двигать вперед эти процессы, заниматься ими самым серьезным фундаментальным образом.**

**…Об этих вопросах и многих других, о координации наших усилий на региональном и федеративном уровнях, говорили в Геленджике, приехавшие на мероприятие председатель греческих обществ. «Мы не должны ждать указаний-инструкций из Центра, мы сами должны, обязаны быть инициаторами начинаний, генераторами идей, которые должны доводить до Центра. Центр – это вопросы координации, идеология движения».**

**Разговор соотечественников по душам. О прошедших мероприятиях, посвященных трагической дате «Дне памяти геноцида», недавно прошедших мероприятиях. Руководитель Ассоциации греков Краснодарского края Андрей Попандопуло, руководители греческих обществ Геленджика Афлатон Солахов, «Танаис» Ростова-на-Дону Мелина Леонова, греков Крымского района Александр Масиади, член Совета АГООР Эдисон Иоаннидис, член Совета общества «Горгиппия» Семен Кукко в этот вечер говорили о настоятельной необходимости нашей координации действий, оперативности ответов на сегодняшние вызовы греческому миру. «Мы не можем быть счастливыми по одиночке. Мы можем быть счастливыми только вместе, подчиняя свое «я» нашему «мы».**

…Праздник под проливным дождем, который на его финишной прямой завершился, о чем радостно сообщила тысячам собравшимся на главном его пространстве народная артистка России Клара Новикова, которая вновь напомнила его русском, многонациональном, греческом и израильском, колорите. У Геленджика города – побратимы из Греции и Израиля (Каллифея и Нетания)! У Геленджика неповторимые греческие черты лица!

…Греческое участие в празднике – это десятки раз объявленная информация о том, что генеральным спонсором телетрансляции на канале «Кубань-Орбита-24» является Геленджикское общество греков. Греческое участие в празднике – это наши коллективы. Это перманентная из уст диктора ода грекам Геленджика и Краснодарского края, греческому народу, Греции – это бесконечное общее признание в любви к грекам!

**Греческие творческие коллективы в праздничном карнавале в Геленджике.**

**Перечисляю греческие творческие коллективы карнавального праздника.**  
  
**1). Фолк-студия "Контрасты". Центр развития творчества детей и юношества, г. Геленджик. 2). Студия греческого искусства "Ангалица" (старшая группа). Дворец культуры, искусства и досуга, г. Геленджик. 3).  Театр "Элефтерия", с. Витязево. 4).  Ансамбль народного греческого танца  "Афродита", г. Крымск. 5). Ансамбль народного греческого танца  "Илиос", г. Крымск. 6).  Народный ансамбль греческой песни и танца " ЭОС", г. Сочи. 7). Народный фольклорный  ансамбль греческого танца "Эльпида", Дом культуры, с. Кабардинка. 8). Народный ансамбль греческого  танца "Горгиппия", с. Витязево (Анапа). …И наше достояние лирарий Лазарос Пападопулос!**

**Высочайший уровень представительства и творческого мастерства! Единственное, что вызывало опасение – все выступали под проливным дождем – как бы никто из наших детишек, девчат, парни не в счет (!), не простыл. Все, слава Богу, обошлось! Наши коллективы, как и всех выступающих на этом фантастическом карнавале, который периодически мне напоминал знаменитый бразильский, встречали на ура. А иначе быть не могло. Залогом этому – яркое, самобытное, искрометное выступление, греческое и греков Понта, наших творческих коллективов из Геленджика, Кабардинки, Сочи, Анапы-Витязево, Крымска, высочайший авторитет греков в Краснодарском крае, Геленджике.**

**Татьяна Крышталь (Кессиди): «…Нам, греческим творческим коллективам, необходимо внимание Федеративной национально-культурной автономии греков России. Необходимо создать под эгидой АГООР творческую лабораторию…».**

Подвижническая на ниве греческой народной культуры работа нашей соотечественницы из Сочи (Лазоревского) руководителя (и создателя) народного ансамбля греческой песни и танца «Эос» Татьяны Крышталь (Кессиди) не может не вызывать у нас всеобщего восхищения и благодарности. Коллективу уже 23 года и все годы им руководит Татьяна Константиновна, которой любовь к творчеству передалась от ее отца, уроженца Красной Поляны известного театрала Константина Георгиевича Кессиди (Кесисоглу). Семья Кессиди была выслана в казахстанскую Осакаровку, вспомним потрясающий роман Софии Волгиной-Иосифиди «Прощай Осакаровка…», оттуда перебралась в еще нестоличный Целиноград (нынешнюю столицу Казахстана Астану). И, далее, к своим родным местам. «…У нас в Лазоревском по последней переписи населения проживает 735 греков. Я их всех до одного знаю. Фактически нет детей из греческих семей, которые за эти 23 года не прошли через наш «Эос». …Отвечаю на ваши вопросы. На темы, к чему нам стремиться, о самом наболевшем, о наших греческой культуре и единстве. …Нам необходимо внимание руководства нашего греческого Объединения! Стало уже общим местом, что петь и танцевать мы уже научились. Осталось разобраться с греческим языком, расставить точки над «и» с нашим трагическим прошлым, с нашим единством. …Нам необходима под эгидой АГООР творческая лаборатория! Опять же под эгидой АГООР необходимо проведение ежегодных семинаров по самым разным темам. История танца. Греческие, греков Понта национальные костюмы, новые направления в музыке, хореографии. Поймите, это очень важно! Мы, на самом деле, топчемся на месте…».

…С Татьяной Крышталь, человеком искренним, преданной своему главному делу жизни, носителю высочайшей культуры, мне всегда интересно обмениваться своими размышлениями на вопросы нашей греческой культуры, греческого образования.

«Большие Сочи – это огромное пространство. Это не пройтись по Витязево и Мерчанке».

…В карнавале приняли участие более 1,2 тыс. артистов со всей России. Город в этот день, не покривлю душой против истины, превратился в карнавальную столицу России, всего черноморского побережья. Карнавальное шествие растянулось на километры – от центральных улиц города Луначарского и Ленина до всего пространства набережной (паралии), которой уже около 10 лет, со времени обретения ею нового образа, восхищаются сотни тысяч приезжающих в Геленджик со всех концов России и мира.

«…Я потрясен всем, что увидел в Геленджике, его фантастическую набережную. И все это сделали своими руками люди, жители этого прекрасного города-курорта, города-мечты», - признание в любви, сказанное под проливным дождем знаменитым российским телеведущим Леонидом Якубовичем во время торжественного открытия карнавала. О том, что она себя чувствует счастливым человеком в этом городе-мечте неоднократно говорила с главной сцены и на многочисленных площадках праздника-карнавала народная артистка России Клара Новикова: «Чтобы мы все так жили. …Я люблю Геленджик!».

…Праздник посетили несколько десятков тысяч гостей и жителей города-курорта. Более 50 коллективов из всей России. Казачий перепляс и ритмичные греческие танцы. Ну и подумаешь дождь! Дождь – это к добру! Нескончаемые поздравления от вице-губернатора Кубани Сергея Усенко, в который раз главы Геленджика Виктора Хрестина. Приветствия от делегаций Новороссийска и Сочи. Арлекин, всемирные кинематографические герои, акробаты, барабанщики. Шествия от созвездий Геленджика Кабардинки, Дивноморского, Бетты. В моей памяти останутся навсегда счастливые лица людей на этом празднике, не замечающие капризов погоды, это и стало главной оценкой этому неповторимому по своей солнечности празднику под проливным ливнем «Геленджику улыбается солнце».

Дождика словно не было. Мы его словно не видели, не замечали. Праздник состоялся.

Ура Геленджику! Традиционный салют. Да здравствует курортный сезон «Лето-2016»!

**Никос Сидиропулос. Москва.**